



OFICINAS DE ARTE / CAUA

De 15 a 19 de MAIO 2017

Local de realização das inscrições e oficinas:

Unidade I do Centro de Artes da UFAM – CAUA

Rua Monsenhor Coutinho N.^º 724

Fone (092) 3305-5150/5183 – Centro

E-mail:

centrodeartes@ufam.edu.br

Documentos necessários:

Cópia de documento de identidade.

Investimento:

Sem custo



ARTES VISUAIS

Vespertino / horário 14h às 17h / Período: 15 a 19 de maio de 2017

OFICINA 01: Mosaico I: Projetos utilizando como suporte pequenas lajes de concreto

Monitor	Prof. MSc.. Paulo Roberto Simonetti Barbosa
Proposta	A proposta deste trabalho é ensinar uma técnica que possibilite a produção de painéis de mosaico através do uso de pequenas lajes de concreto como suporte.
Objetivo	Geral: <ul style="list-style-type: none">• Disseminar o uso da técnica do mosaico aplicada sobre vasos de cerâmica e placas de compesandos. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Ensinar uma técnica de produção de mosaico;• Possibilitar a comunidade o contato com manifestações artísticas através da realização de oficinas;• Favorecer a integração a entre teoria e prática.
Carga Horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	15 a 19 de maio de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10





OFICINA 02: Introdução à técnica da Aquarela

Monitor	Profa. Hadna Cruz de Pinho Abreu
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar conhecimentos básicos sobre a história da aquarela, o uso de materiais com aulas práticas, com desenvolvimento de exercícios básicos da técnica. A oficina faz parte do Projeto Oficinas de Artes Visuais no CAUA que é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão, através do Programa Atividades Curriculares de Extensão – PACE.
Objetivo	GERAL: Introduzir curso de 15 horas para cada turma com primeiros passos da técnica da aquarela e abordagens de trechos da história em que a técnica aparece. ESPECÍFICO: Trazer uma abordagem histórica, contextualizar e valorizar a técnica para o conhecimento dos alunos. Apresentar processos de pintura em aquarela, fazendo rápidas demonstrações ao vivo, e ao decorrer do tempo apresentar os materiais, tirando dúvidas e curiosidades. Propor exercícios básicos, desenvolvendo a pintura com a participação dos alunos, resultando ao final do curso uma pequena exposição dos trabalhos desenvolvidos.
Carga Horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	15 a 19 de maio de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10





OFICINA 03: Introdução à Serigrafia Artística

OBS: Turma fechada para alunos da Escola Estadual Frei Silvio Vagheggi

Monitor	Prof. Afrânio Chaves dos Santos
Proposta	A proposta desta oficina é ensinar técnicas básicas de produção, revelação e impressão serigráfica. O curso vai apresentar a serigrafia como um suporte para a produção de trabalhos artísticos. Vão ser apresentados exemplos de trabalhos produzidos por diversos artistas que utilizaram a impressão serigráfica. O aluno vai poder produzir um trabalho, participando de todas as etapas: preparação da matriz, esticar o nylon e tela no suporte, revelação e pintura em papel e tecido. A técnica possibilita a produção de trabalhos de pinturas em camisas e papel de grande aceitação popular.
Objetivo	<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Contribuir para o desenvolvimento cultural e artístico da região, ao ofertar a sociedade em geral e comunidade universitária o acesso a técnicas de serigrafia. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Realizar oficinas para ensinar as técnicas de pintura serigráfica com os alunos das escolas parceiras;Possibilitar a comunidade o contato com manifestações artísticas através da realização de oficinas;Favorecer a integração entre teoria e prática.
Carga Horária	15h
Horário	08h às 11h
Período	15 a 19 de maio de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10

